Bibliografia di Cesare Balbo

Antonio Vismara

BIBLIOGRAFIA

DI

CESARE BALBO

COMPILATA DA

ANTONIO VISMARA

MILANO
TIPOGRAFIA RIFORMATORIO PATRONATO

1882

DELLO STESSO COMPILATORE

Bibliografia Manzoniana, ossia serie delle edizioni delle opere di Alessandro Manzoni; aggiuntavi una raccolta di Autori che di lui scrissero, col titolo del libro in cui trattasi di questo Autore. Milano, 1875, in-8.

Bibliografia degli scritti di Ignazio Cantù. — Milano, 1877, in-16.

Bibliografia degli scritti di Massimo d'Azeglio e degli Autori che di lui scrissero. Milano, 1878, in-16.

Saggio di una Bibliografia di Vittorio Emanuele II, primo re d'Italia, preceduto da una Breve cronologia delle epoche più importanti della sua vita. Torino, 1879 in-8.

Bibliografia di F. D. Guerrazzi; aggiuntavi una raccolta di scritti e giudizi su di lui. Milano, 1880, in-16.

Bibliografia Lombarda, ossia delle pubblicazioni che riguardano la Lombardia nel 1879, Manoscritto presentato per incarico della Società Storico-Lombarda al II Congresso delle Deputazioni e Società italiane di Storia Patria, 1880 (Vedi Atti dello stesso Congresso nell'Archivio Storico-Lombardo, a pag. 735).

Elenco per Provincie con Indice metodico ed alfabetico dei Periodici presentati all'Esposizione Nazionale 1881 in Milano (edito per cura dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana).

BIBLIOGRAFIA

DI

CESARE BALBO

BIBLIOGRAFIA

DI

CESARE BALBO

COMPILATA DA

ANTONIO VISMARA.

MILANO
TIPOGRAFIA RIFORMATORIO PATRONATO
—
1882

AVVERTENZA.

La PARTE I venne già inserita nel giornale *La Bibliografia Italiana.*

ALLA VENERATA MEMORIA

DI

GIUSEPPE POMBA

BENEMERITO

DELLA TIPOGRAFIA E LIBRERIA ITALIANA

FONDATORE

DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI TORINO

PRIMO EDITORE DELLE OPERE DI C. BALBO

IL COMPILATORE RIVERENTE

D.

INDICE

PARTE PRIMA — *Suoi Lavori.*

PARTE SECONDA.

(Cesare Balbo, nacque a Torino il 21 novembre, 1789, morì ivi il 3 giugno 1853).

PARTE PRIMA.

SUOI LAVORI

IN ORDINE CRONOLOGICO

1829

Quattro novelle narrate da un maestro di scuola. Torino, G. Pomba e C., 1829, in-12 di pag. 208 con un ritratto del maestro di scuola, ma non è quello dell'autore.

Vi sono le seguenti novelle: Francesca — Toniotto e Maria — La bella Alda — Margherita.

Le stesse. Milano, Tip. Malatesta di C. Tinelli e C., 1829, in-16 di pag. X-170, col ritratto del maestro di scuola.

Sulla coperta, per Gaetano Schiepatti, 1830.

Sono le sopra accennate novelle.

Francesca, novella di un maestro di scuola. *V.* Cento novelle di autori moderni. Foligno, 1838.

La Bella Alda, novella di un maestro di scuola. *V.* Cento novelle di autori moderni. Foligno, 1838.

Imilda, novella di un maestro di scuola. *V.* Cento novelle di autori moderni. Foligno, 1838.

Quattro novelle narrate da un maestro di scuola, 3ª edizione. Paris, Baudry, 1839, in-18.

Novelle di Cesare Balbo pubblicate per cura di Guglielmo Stefani, coll'aggiunta dei Frammenti sul Piemonte. Firenze, Felice Le Monnier, 1854, in-18 di pag. IV-484.

Contiene: Francesca — Toniotto e Maria — La bella Alda — Margherita — Imilda — I Due Spagnuoli — La Ebrea — La Marchesina — Il Filosofo — L'Ufficiale in ritiro — Il Lebbroso di Aosta, di S. de Maistre — Una Moglie, di W. Irving — La Presa d'un ridotto, di Mérimée. — Frammenti sul Piemonte ed altri frammenti inediti.

Le stesse; nuova edizione coll'aggiunta di una novella e due drammi finora inediti. Torino, Unione tip.-edit. 1857, in-16 di pag. 479.

In questo volume vi sono: Francesca — Toniotto e Maria — La Bella Alda — Margherita — Imilda — I Due Spagnuoli — L'Ebrea — La Marchesina — Il Filosofo — L'Ufficiale in ritiro — Lo Straniero — Il Lebbroso di Aosta, vers. — La

Presa d'un ridotto, vers.: novelle — Pietro Capponi — Giovanni di Procida: drammi.

Nella « Nuova Biblioteca popolare », num. 136.

Le stesse, Leipzig, Brockhaus, 1861, in-8 di pag. 280.

Nella « Biblioteca d'autori italiani », vol. 3°.

Le stesse. Edizione consentita dall'editore proprietario. Leipzig, Brockhaus, 1876, in-8 di pag. 280.

Come dalla precedente, appartiene alla « Biblioteca di autori italiani ».

Le stesse, narrate da un maestro di scuola. Firenze, Succ. Le Monnier, 1880, in-64 di pag. VIII-405.

Indice: Francesca — Toniotto e Maria — La bella Alda — Margherita — Imilda — I Due Spagnuoli.

Traduzioni delle Novelle.

Quatre nouvelles, racontées par un maître d'école, traduites de l'italien, par L. M. De Villeneuve. Paris, Eymery et Fruger, Pigoreau, 1830, 2 vol. in-12.

Six Nouvelles; traduites de l'italien par m.lle Julie Gouraud. Tournai et Paris, Casternau, 1865, in-12 di pag. 216.

Toniotto et Maria; nouvelle piémontaise par Cesare Balbo. Traduite de l'italien par Abeille B... Monterau, imp. Zanote, 1866, in-16 di pag. 71.

Récit d'un maître d'école; traduit de l'italien par mad. la marquise de Sainte-Aulaire. Perpignan, Boucharis, (18..), in-8 di pag. 40.

L'Introduzione è firmata « *Conte Stenio* ».

1830

Traduzione di Tacito C. Corn. Gli Annali volgarizzati dal conte Cesare Balbo. *Torino,* G. Pomba, 1830, in-8.

Traduzione di Tacito C. Corn. Le Opere volgarizzate dal conte Cesare Balbo. Milano, Pirotta, 1851, 2 vol. in-16 di pag. XXII-357, 304.

Storia d'Italia, del conte Cesare Balbo. G. Pomba, 1830, 2 vol. in-8 di pag. XII-382, 380.

Sembra fossero già stampati questi due volumi sino dal 1826, sebbene nella prefazione non se ne faccia alcun cenno.

Storia d'Italia sotto i barbari, di Cesare Balbo. Firenze, Felice Le Monnier, 1856, in-18 di pagine IV-497.

Frammenti.

Autari re dei Longobardi sposa Teodolinda di Baviera. — Gli ultimi tempi della dominazione

Longobarda in Italia. — Gerberto papa, osservazioni sugli Ottoni. — Enrico II e Arduino. — Principio del Comune e specialmente di quello di Milano, tratti dalla Storia d'Italia. V. Donini, P. G., Antologia Storica italiana. Torino, 1865, vol. 1°, pag. 48, 60, 169, 171 e 203.

1834

Vita del conte Carlo Vidua, scritta da Cesare Balbo. Torino, 1834, in-8 di pag. 48.

Lettere del conte Carlo Vidua, pubblicate da Cesare Balbo. Torino, Gius. Pomba, 1834, 3 vol. in-8 di pagine LII-315, 501, 489. Con tre carte geografiche.

1835

Dei titoli e della potenza dei Conti, Duchi e Marchesi dell'Italia settentrionale e in particolare dei Conti di Torino. V. Atti della R. Accademia delle Scienze. Torino, anno 1835, vol. XXXVIII, a pag. 241.

Della Letteratura negli XI primi secoli dell'êra cristiana; lettere di Cesare Balbo al signor abate Amedeo Peyron. Torino, presso Giuseppe Pomba e C. 1836, in-8 di pag. 88.

Le ultime 20 pagine sono in-4 oblungo, contenendo le Tavole della letteratura nei secoli VI VII, VIII, IX, X e XI.

Traduzione della Letteratura.

De la littérature aux onze premiers siècles de l'ère chrétienne. Lettres de mons. le comte C. Balbo à M. l'abbé A. Peyron, suivies de 18 tableaux synoptiques et comparatifs du progrès littéraire pendant les siècles VI à XI. Ouvrage traduit de l'italien, augmenté d'une préface et de quelques notes, par l'abbé Y. A. Martigny. Paris, Debecourt, 1840, in-8.

1836

Vicende della Costituzione delle città Lombarde fino alla discesa in Italia di Federico I, imperatore, di Enrico Leo. Traduzione dal tedesco de conte Cesare Balbo. Torino, stamp. Reale, 1836 in-8 di pag. XI-242.

1838

Appunti per la storia delle città italiane fino all'istituzione de'comuni e dei consoli. Torino, presso Franc. Pic. 1838, in-8 di pag. 172.

Nell'antiporto avvi « Opuscoli per servire alla storia delle città e dei comuni d'Italia, raccolt da Cesare Balbo ».

1839

Vita di Dante, scritta da Cesare Balbo. *Torino,* Giuseppe Pomba e C., 1839, 2 vol. in-8 di pagine 374, 392.

Edizione prima di questo lavoro del Balbo.

La stessa. Torino, Gius. Pomba e C., 1839, 2 vol. in-18 di pag. 300, 384-12.

La stessa. Con annotazioni di E. Rocco. *Napoli,* Gaet. Nobile, tip.-lib., 1840, in-8 di pag. 180 a due colonne.

La stessa. (*Napoli,* Tramater, 1849?), in-4 di pag. 182.

Non crediamo esser fuori del vero asserendo sia questa edizione stampata a Napoli dal Tramater, ma solo non possiamo accertarne l'anno, sebbene qualche indicazione ci fece presumere quello sopra indicato.

La stessa. Prima edizione con note. *Napoli,* Giosuè Rondinella edit., tip. Palma G., 1852, in-18 di pag. 316, col ritratto di Dante.

La stessa. Edizione consentita dall'autore. *Firenze* Felice Le Monnier, 1853, in-18 di pag. VI-468.

La stessa. Nuova edizione con correzioni e giunte inedite lasciate dall'Autore. *Torino,* Unione tip.-edit., 1857, in-16 di pag. VIII-479.

Fa parte della « Nuova Biblioteca popolare » e porta il N. 135.

La stessa. 2ª ediz. con note. *Napoli,* G. Rondinella edit., tip. G. Palma, 1857, in-16 di pag. VIII-458.

La stessa. Torino, tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales, 1873, 2 vol. in-32 di pag. 398.
Biblioteca della gioventù italiana.

Traduzione della Vita di Dante.

Vie du Dante, par m. le comte César Balbo, traduite de l'italien par m.ᵉ la comtesse de Laluing née comtesse de Maldeghem. *Bruxelles,* M. Hayez imp., 1844-46, 2 vol. in-8 di pag. X-388, VIII-482.

1841

Sulla divisione e suddivisione della Storia d'Italia; cenni del conte Cesare Balbo, letti alla R. Accademia delle Scienze, sezione delle Scienze morali, storiche e filologiche, il 1° aprile 1841. *Torino,* stamperia Reale, 1841, in-4 di pag. 10.
Estratto dalle « Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino », serie II, vol. 3°.

1842

Meditazioni storiche, di Cesare Balbo. *Torino,* G. Pomba e C. edit., 1842, in-8 di pag. XII-680.
Questa prima edizione delle Meditazioni venne pubblicata in 12 fascicoli e forma il 1° volume dei due ch'erano stati annunziati dal Manifesto.
Vi comprende 14 Meditazioni, l'ultima delle

quali non compiuta. Eccone il titolo di ciascuna: La contemplazione della Provvidenza nella storia — La storia della Creazione — Il Destino degli uomini — Divisione principale della storia — Età prima della storia antica: età antidiluviana — Età seconda o delle genti primitive — Dispersione — Civiltà.

Le stesse. Napoli, tip. di V. Manfredi, 1843, in-8.
Fa parte della « Biblioteca cattolica ».

Le stesse. Torino, G. Pomba e C., 1844-45, in-8 di pagine XII-510.

Anche quest' edizione venne in luce per associazione, anzi è probabilmente una ristampa più economica della prima, con aggiuntovi le seguenti altre Meditazioni, oltre le sopra già accennate, e cioè: Appendice — Confronto de' costumi delle genti antiche, germaniche, moderne — Età seconda o delle genti primitive continuata; I Culti — Età terza o delle nazioni primitive; l'Asia occidentale e mediana — L'India — La Cina, l'Asia settentrionale, l' ultimo Oriente — L'Egitto, l'Africa.

Le stesse. 2ª edizione, prima fiorentina con correzioni ed aggiunta di Meditazioni inedite. *Firenze,* Felice Le Monnier, 1854, in-18 di pag. IV-551.

A quest' edizione, ed in seguito alla cortesia del figlio dell'Autore il quale lasciò un esemplare notato in margine con aggiunte, non solo si migliorò qua e là, ma si aggiunsero nuove Meditazioni, come segue: Appendice alla Meditazione X: Epoche probabili della storia dell'India prima di Ciro —

Età terza o delle nazioni primitive continuata; la Grecia. — Appendice: Dell'origine dei Pelasgi — L'Italia, l'Europa e l'Africa occidentale — L'età passata e la presente — Condizioni presenti e probabili della religione — Della civiltà — Della coltura (frammento).

Fa parte della « Biblioteca nazionale ».

Le stesse. 3ª ediz., seconda fiorentina. *Firenze,* Felice Le Monnier, 1855, in-18 di pag. IV-551.

Le stesse. 4ª ediz., seconda torinese. *Torino,* Unione tip.-edit., 1858, 2 vol. in-16.

Sono i volumi 165 e 166 della « Nuova Biblioteca popolare. »

Le stesse. 4ª ediz., prima siciliana. *Palermo,* 1861, in-16.

1844

Delle Speranze d' Italia, di Cesare Balbo. *Paris,* F. Didot, 1844, in-18.

Le stesse, 2ª ediz. nuovamente accresciuta. *Capolago,* tip. Elvetica, 1844, in-16.

Le stesse. 3ª ediz. nuovamemente accresciuta dall' Autore. *Capolago,* tip. Elvetica, 1845, in-16 di pag. XXXII-498.

Le stesse. 4ª ediz. *Capolago,* tip. Elvetica, 1848, in-8.

Le stesse. 1ª ediz. napoletana, pubblicata da Vincenzo Ferrari. *Napoli,* tip. dei Gemelli, 1848, in-8 di pag. 256.

Le stesse. 5ª ediz., prima fiorentina, con appendici inedite. *Firenze,* Felice Le Monnier, 1855, in-18 di pagine IV-511.

Traduzione delle Speranze d'Italia.

Des Espérances d'Italie. Ouvrage traduit de l'italien, avec Notes et Préface par P. S. Leopardi. *Paris,* F. Didot, 1844, in-12.

1845

Della fusione delle schiatte in Italia. Lettere agli estensori della « Gazzetta d'Augusta ». *Italia,* 1845, in-16 di pag. 74.

Queste lettere sono così suddivise = Lettera 1ª: Delle schiatte italiche fino alla caduta dell'Impero Romano. (Due quesiti proposti nella « Gazzetta d'Augusta ». — La condizione delle genti antiche — Le immigrazioni di esse in Europa — Teorema storico sulle loro invasioni reciproche; e dimostrazioni fino al tempo dell'Impero Romano — Dimostrazione del fatto della distruzione dell'Impero — Applicazione, risposta al quesito 1º). = Lettera 2ª: Delle schiatte italiane da quell'epoca fino al presente: (Delle teorie e de' teoremi storici — Alcuni usi particolari delle genti germaniche — Genti d'Odoacre; niuna fusione — I Goti; niuna

fusione — I Longobardi; fusione unica dall'invasione allodiale — Teorema sulle invasioni e fusioni moderne — I Franchi e Tedeschi de' secoli XI, XII, XIII, XIV e XV. Nuovo Teorema sulle fusioni — Spagnoli, Tedeschi, Francesi, secoli XVI, XVII, XVIII, XIX. Niuna fusione dalle invasioni governative — Varii teoremi, e un problema di storia futura).

1846

Della Storia d'Italia: Sommario. *V.* Enciclopedia popolare, articolo « Italia ». *Torino,* G. Pomba e C., 1846.

La stessa. Torino, G. Pomba e C., 1846, in-12 di pagine VIII-502.

È questa la prima edizione di questo aureo lavoro, pubblicato in volume.

Della Storia d'Italia dalle origini fino all'anno 1814: sommario. 3ª ediz., prima compiuta, copiosamente corretta ed ampliata. *Losanna,* G. Bonamici e C., 1846, in-12 di pag. X-402.

Nella Prefazione premessa a questa terza edizione, l'Autore rende ragione dei motivi che lo indussero a riprodurre il suo libro, e discorre degli errori e dimenticanze di fatti i quali malgrado la nuova e totale elaborazione possono per avventura esservi rimasti, nonchè delle sue opinioni storiche

e politiche, ecc. Le ampliazioni che appariscono non interpolate nel testo, ma aggiunte distintamente, sono le seguenti: Un paragrafo in ciascuno dei Libri II, III e IV, quattro nel VII.

La stessa. 4ª ediz., fatta sulla prima compiuta, copiosamente corretta ed ampliata. *Losanna,* G. Bonamici e C. edit.-tip., febbraio 1848, in-12 di pag. XVI- 396.

La stessa. 4ª ediz., seconda compiuta, copiosamente corretta ed ampliata. *Bastia,* a spese dell'editore, 1848, in-16 di pag. VIII-308.

La stessa. 4ª ediz., fatta sulla prima compiuta, copiosamente corretta ed ampliata. *Firenze,* Felice Le Monnier, 1848, in-18 di pag. X-400.

Si ha luogo a ritenere quest'edizione stampata a Napoli.

La stessa. 4ª ediz., fatta sulla prima compiuta, copiosamente corretta ed ampliata. *Napoli,* stabil. tip. del Tramater, 1849, in-18 di pag. 476.

La stessa. 4ª ediz., fatta sulla prima compiuta, copiosamente corretta ed ampliata. *Losanna,* S. Bonamici e C. tip.-edit., febbraio 1849, in-12 di pag. XII-402.

La stessa. 5ª ediz., *Losanna,* S. Bonamici e C., 1849, in-12.

La stessa. Losanna, 1851, in-12.

La stessa. 9ª ediz., *Torino,* G. Pomba e C., 1852, in-12.

La stessa. Napoli, 1853, in-12.

La stessa. 10ª ediz., prima fiorentina, corretta ed accresciuta dallo scrittore. *Firenze,* Felice Le Monnier, 1856, in-18 di pag. IV-520.

Come rilevasi dalla Lettera al Le Monnier del figlio Prospero, posta in principio di quest'edizione, questa sarebbe la più completa e secondo le ultime intenzioni dell'Autore.

La stessa. 10ª ediz. *Torino,* Unione tip.-editrice, 1860, in-16 di pag. XXIV-443.

Fa parte della « Nuova Biblioteca popolare », col num. 3.

La stessa. 11ª ediz. (2ª della Nuova Biblioteca popolare), corretta ed accresciuta, *Torino,* Unione tip.-edit., 1860, in-16 di pag. 443.

La stessa. 12ª ediz. (terza della Nuova Biblioteca popolare), corretta ed accresciuta. *Torino,* Unione tip.-edit., 1865, in-16 di pag. XXIV-443.

Frammenti.

Milano, Torriani, Sforza, Visconti; epitome tratto dal Sommario.

Storia generale d'Italia dall'epoca della calata di Carlo VIII°, 1402, alla prima guerra dell'In-

dipendenza 1848; epitome tratto dal Sommario. V. Donini P. L. Antologia storica italiana. *Torino,* 1863, vol. 1°, pag. 415 e vol. II°, pag. 1.

Traduzioni del Sommario della Storia d'Italia.

Geschichte Italiens von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1814, von Cäsar Balbo. Uebersetzt und bis zum Jahre 1851 fortgeführt von Richard Moll. *Leipzig,* Hartleben, 1851, in-8 di pag. 467.
Historisches Lesecabinet, vol. 23 a 25.

Histoire d'Italie depuis les origines jusqu'à nos jours: traduite sur le texte de la 11e édit. italienne et continuée jusqu'en 1860 par Jules Amigues. *Paris,* Libr. Nouvelle, imp. Bourdilliat, 1860, in-12 di pag. 347, 372.
« Collection de la Librairie Nouvelle. »

Delle origini degli antichi popoli italiani (V. *Antologia italiana,* giornale di scienze, lettere ed arti, Anno 1°, Tomo I, 1846, *Torino.* A pag. 212-233, 247-262).

Articolo critico sull'opera: « Des vertus militaires et du mérite de la carrière des armes en temps de paix », par M. le comte Max Caccia. *Paris* 1846 (V. *Antologia italiana,* giornale di scienze, lettere ed arti, Anno 1°, Tomo II, 1846, *Torino.* A pag. 345-347).

Un' appendice al « Libro delle virtù militari. — Il generale Drouot » (V. *Antologia italiana,* giornale di scienze, lettere ed arti. Anno 1°, Tomo II, 1846, *Torino.* A pagina 510).

Articolo critico sull'opera « Notizie bibliografiche dei lavori spettanti alla storia politica, ecclesiastica e letteraria d'Italia », pubblicati in Germania dall'anno 1800 al 1846, raccolte e compilate da Alfredo Reumont. *Firenze,* 1846. (V. *Antologia italiana,* giornale di scienze, lettere ed arti. Anno 1°, Tomo II, 1846, *Torino.* A pag. 647-649).

Articolo critico sulle opere: « Petri Allegherii super Dantis ipsius Genitoris Comoediam commentarium, nunc primum in lucem editum consilio et sumtibus G. J. Bar. Vernon », curante Vincentio Mannucci. *Florentiae,* Piatti, 1846, in-8. — « Chiose sopra Dante », testo inedito ora per la prima volta pubblicato dal medesimo Lord Vernon. *Firenze,* Piatti, 1846, in-8. — « Il Fileusso e Breusso », poema ora per la prima volta pubblicato dal medesimo Lord Vernon, *Firenze,* Piatti, 1846,in-8 (V. *Antologia italiana,* giornale di scienze, lettere ed arti. Anno 1°, Tomo II, 1846, *Torino.* A pag. 750-754).

Su un articolo del « Lloyd Austriaco » *e dell'* « Osservatore Triestino », *relativo alle Strade ferrate*

italiane. Lettera (di Cesare Balbo) al sig. conte Petitti, 17 febbraio 1846. V. *Gazzetta Piemontese,* n. 39-1846, ed in *Gazzetta Ticinese,* N. 23-146, la riproduzione.

1847

Dell'uso delle parole « Moderazione », « Opinione moderata » e « Parte moderata »; lettere al Signor... (V. *Antologia italiana,* giornale di scienze, lettere ed arti. Anno II, Tomo III. Giugno e Luglio 1847, *Torino.* A pag. 5 a 20).

Articolo critico sull'opera « Histoire des Girondins » par M. A. de Lamartine. *Paris.* Furne e C., 1847, 8 vol. in-8 (V. *Antologia italiana,* giornale di scienze, lettere ed arti, Anno II, Tomo III. 1847, *Torino.* A pag. 129-161).

Cronaca politica mensile. Novembre 1847. (V. *Antologia italiana,* giornale di scienze, lettere ed arti. Anno II, Tomo III, 1847, *Torino.* A pag. 643-649).

Alcune prime parole sulla situazione nuova dei popoli liguri e piemontesi. 12 novembre 1847. (V. *Antologia italiana,* giornale di scienze, letteze ed arti. Anno III, Tomo III, 1847, *Torino.* A pag. 475-502).

Alcune prime parole sulla situazione nuova dei popoli liguri e piemontesi, di C. Balbo. *Napoli*, G. Nobile edit.-tip., 1848. in-16 di pag. 40.

1848

Cronaca politica mensile (V. *Antologia italiana*, giornale di scienze, lettere ed arti. Anno II, Tomo IV, 1848, *Torino*. A pag. 259-261).

Questo articolo venne inserito nel giornale *Il Risorgimento* del 2 marzo 1848.

Studii sulla guerra d'indipendenza di Spagna e Portogallo, del conte Cesare Balbo. *Torino*, G. Pomba e C., 1848, in-8.

Lettere di politica di Cesare Balbo al sig. D... (Senza luogo e tipografia), 1848, in-32. di pag. 56.

1849

Discorso sulla potenza temporale de' Papi. Torino 1849, in-8.

1851

La Coalition, ou les Rouges, les Blancs et le président, par Timon Vérité. *Paris*, Garnier frères, 1851, in-8.

L'avant-propos est signé « Balbo ».

Revue de la Coalition, son origine, son plan et son personnel, ou les 396 et le président. Dédiée a M. de Montalembert, représentant du peuple. *Paris*, imp. Le Beau, 1851, in-8.

La dédicace est signée « Balbo ».

L'Empire de l'anarchie, fragments de la Correspondace officielle et particulière de Robespierre et de ses agents. *Paris*, imp. de H. Noblet, 1851, in-12.

Fa seguito della *Revision ou perdition*.

L'introduction de ce nouvel écrit est signée « Balbo ».

1853

Lettere di politica e di letteratura edite ed inedite di Cesare Balbo. *Firenze*, Felice Le Monnier. 1853, in-16.

Le stesse. Precedute da un discorso sulle rivoluni, del medesimo autore. *Firenze*, Felice Le Monnier, 1855, in-18, di pag. IV-468.

Vi si contiene: A' miei Elettori — Libro primo; Della natura e delle forme delle rivoluzioni — Libro secondo; Dei motivi delle rivoluzioni = Lettere di letteratura = Sulla lingua italiana. A Carlo Vidua — Della Civiltà in generale, ed in particolare dei costumi nel mondo antico e moderno. — A Cesare Cantù — Della Letteratura negli undici primi secoli dall'êra cristiana, lettere all'ab. Amedeo

Peyron — Due lettere all'avv. Battaglione — Della superbia degli scrittori; al conte Marchetti — Della grandezza delle Capitali; al conte Ludovico Sauli = Lettere di politica = Della Società in Italia; ad una amica straniera — De l'aristocratie; lettera a... — Del naturale de' Piemontesi; alla sig.[a]...— Della fusione delle schiatte in Italia; lettere agli estensori della *Gazzetta d'Augusta* — Lettera al conte Ilarione Petitti — Dei nuovi giornali che si pubblicano in Italia, e specialmente negli Stati Pontificii (1846); lettera al sig... — Lettere politiche al sig. D. — Dell' uso delle parole *Moderazione, Opinione moderata e Parte moderata;* lettera al signor...

Vita di Cesare Balbo, scritta da lui medesimo. *Torino,* tip. diretta da P. De Agostini, 1853, in-8 di pag. 16.

1854

Pensieri ed Esempi. Opera postuma; coll'aggiunta dei Dialoghi di un maestro di scuola, pure inediti. *Firenze,* Felice Le Monnier, 1854, in-8, di pag. IV-480.

Fa parte della Biblioteca Nazionale.

Ci sembra opportuno dare qui l' indice anche di questo aureo libro: Prefazione = Pensieri ed esempi: Proemio = Libro 1°: Della virtù politica — Dell' attività e dell' ozio — Della vita pub

blica — Della vita militare — Della gloria — Della patria — Delle parti — Della legittimità — Dell' aristocrazia — Dell' incivilimento. = Libro II: Della vita privata — Della vita di villa — Della famiglia — Di un vizio moderno delle famiglie — Dell' educazione dei figliuoli — Dell' educazione seconda — Delle donne — Dell' amicizia — Della pedanteria — De' divertimenti. = Libro III: Della vita contemplativa — Delle arti del disegno — Delle lettere — Della lingua — Delle lettere italiane — Del leggere — Dei limiti della filosofia. = Pensieri: La moderazione — Il progresso — Filosofia del lavoro — Religione del lavoro — Lavoro — Del lavoro delle donne — L' ingegno facile degli Italiani — Lo scoraggiamento — Antica potenza dell' opinione pubblica — I mali dell'istruzione — Dei premii e delle pene — Serenità, alacrità, allegria — Carità, beneficenza, filantropia — Emulazione, invidia. = Dialoghi: Lo straniero — Le notti nella Canicola.

Li stessi. 2ª ediz. *Firenze,* Felice Le Monnier, 1856, in-18 di pag. IV-480.

Ristampa identica alla precedente.

Li stessi. *Torino,* Unione tip.-edit. 1857, in-16 di pagine 512.

N. 151 della « Nuova Biblioteca popolare ».

1857

Della Monarchia rappresentativa in Italia: saggi politici di Cesare Balbo — Della politica nella presente civiltà: abbozzi del medesimo autore. *Firenze,* Felice Le Monnier, 1857, in-18 di pagine IV-525.

Biblioteca Nazionale.

Diamo per sommi capi l'indice: Lettera di Prospero Balbo all' editore — Dedica agli elettori di Chieri — Prefazione — Libro I: Della forma più conveniente ai governi d' Italia — Libro II: Delle forme particolari delle nostre monarchie rappresentative — Libro III: Dell'uso e dello svolgimento delle nostra libertà = Della politica nella presente civiltà — Libro I: Generalità — (Manca il Libro II) — Libro III: Dell' impulso di libertà.

De la destruction du pouvoir temporel des papes. Paris, Douniol, 1860, in-8 di pag. 16.

1858

Pensieri sulla storia d'Italia: studii di Cesare Balbo. *Firenze,* Felice Le Monnier, 1858. in-18 di p. IV-591.

Anche di questo volume ci sembra utile dare l'indice: Prospero Balbo ai lettori — Prefazione dell' autore. — Libro I. Politica: La nobiltà della nazione italiana — Le due storie d'Italia — Delle

quattro grandi età della storia moderna d'Italia — Prima età: Le restaurazioni dell'impero romano — Seconda età: L'impero romano restaurato dagli stranieri — Terza età: Le repubbliche liberate dall'Impero. E prima, liberazione — Segue la liberazione — Segue, i Ghibellini e i Guelfi — Ancora i Ghibellini e i Guelfi — Un'obiezione — Quarta età: Austria e Francia — La prima contesa. Il cinquecento fino alla pace di Château-Cambrésis — Segue la preponderanza austriaca. Il seicento — Ancora la preponderanza austriaca — E ancora la preponderanza austro-spagnuola — L'equilibrio, il settecento — Fine dell'ultima contesa. — Il tempo presente — Di alcune utopie tratte dalla storia d'Italia — La più bella delle utopie — L'utopia delle repubblichette — La libertà e l'indipendenza — I limiti, la posizione, le parti naturali d'Italia — Le congiure, le sollevazioni, le rivoluzioni — Il popolo e i principi italiani, il popolo e i principi non italiani — Le armi italiane — Gli ajuti stranieri — Cenni storici del commercio e della potenza navale degl'Italiani — Degli interessi materiali presenti d'Italia — Le speranze. = Libro II. Le lettere, le scienze, le arti: Della civiltà in generale e della cristiana in particolare — Della coltura italiana nei suoi rapporti colla civiltà universale cristiana — Prima età della coltura italiana. I barbari — Seconda età della coltura italiana. Il progresso carolingio — Terza età della coltura italiana. Il progresso italiano dei secoli XI e XII — Secoli XIII e XIV — Secolo XV — Genesi

delle colture straniere durante l'età del progresso italiano — La coltura italiana alla quarta età, e del progresso europeo. E primo il secolo XVI — Secolo XVII — Secolo XVIII — Studio primo. Della letteratura del secolo XIX in generale — Protezioni, promovimenti e ostacoli — La lingua e lo stile in Italia — Dei dialetti — Dello studio e delle imitazioni dagli antichi e dagli stranieri — — Della poesia — Della filosofia — Della filosofia, ovvero delle ragioni, della storia — Storia d'Italia. Libro III. Costumi: Le virtù e i vizii nazionali — Storia della virtù italiana — Prima età dei barbari — Seconda età. Del regno italico — Terza età. Seconda metà, o della decadenza — Quarta età — I grandi italiani — Dell'ozio — Tre forme dell'ozio — I viaggiatori stranieri in Italia. I viaggiatori italiani dentro e fuori d'Italia — Speranze = Conchiusione: Della missione d'Italia nella cristianità.

1861

Frammenti sul Piemonte, pubblicati sul giornale *Il Risorgimento* da Guglielmo Stefani. *Torino,* Ferrero e Franco, 1861, in-16.

Vennero pubblicati nel 1854 insieme alle Novelle dal Le Monnier.

1862

Il regno di Carlomagno in Italia, e *Scritti storici minori di Cesare Balbo,* pubblicati per cura del

cav. Boncompagni. *Firenze,* Felice Le Monnier, 1862, in-8, di pagine IV-452.

Appartiene alla *Biblioteca Nazionale.*

Indice in riassunto: Prefazione = Storia d'Italia; Libro III. I Carolingi — Discorso sulla storia d'Italia da Carlomagno sino a Ildebrando — Vita di Gregorio VII — Dell'utilità presente di una storia generale d'Italia — Degli studii di storia italiana nel 1847 — Cenni sulla divisione e suddivisione della storia d' Italia — Dei titoli e della potenza dei conti, duchi e marchesi dell'Italia settentrionale, e in particolare dei conti di Torino — Appunti per la storia delle città italiane fino all'istituzione de' comuni e de' consoli — Studii da farsi sulla storia d'Italia — Cenni di argomenti di storia italiana. — Temi sei proposti all'Accademia delle Sciênze di Torino nell' anno 1838 — Notice sur l'histoire et les historiens des États de la Maison de Savoie.

1869

Della civile condizione dei Romani vinti dai Longobardi, e di altre quistioni storiche: lettere inedite, con prefazione di Enrico Mandarini. *Napoli,* tip. degli Accattoncelli, 1869, in-8.

1874

Lettere. V. Lett. inedite d'illustri italiani, *Pisa,* 1874.

FINE DELLA PARTE PRIMA.

PARTE SECONDA.

SCRITTI E CENNI

SU

CESARE BALBO (*)

Ambrosoli F. Articolo critico sul libro « Della letteratura negli XI primi Secoli dell'êra cristiana; lettere di C. Balbo al signor Abate Amedeo Peyron. Torino, 1836. V. Biblioteca italiana, vol. 85, 1837, Milano; a pag. 3-22.

Ambrosoli F. Manuale della letteratura italiana. Firenze, 1872; a pag. 184, vol. IV.

Aquarone J. Il movimento letterario italiano. V. Rivista Europea, 1° dicembre 1861.

Arrivabene G. Memorie della mia vita. Firenze, 1879; a pag. 248.

(*) Questa Parte non può essere data completa, non essendosi fatte per essa le lunghe eparticolari ricerche volute dalla Parte prima, che era lo scopo principale del presente lavoro.

Articolo critico sulla « Storia d'Italia. » Torino, 1830. V. Biblioteca italiana, vol. 60-1830, Milano; a pag. 334-339.

Articolo critico sulla « Vita di Dante. » Torino, 1839. V. Biblioteca italiana, vol. 94-1839, Milano; a pag. 145-163.

Belviglieri C. Scritti storici. Verona, 1881; a pag. 175. Elogio di C. Balbo.

Boncompagni C. Prefazione al « Regno di Carlomagno in Italia », di C. Balbo. Firenze, 1862.

Bonola F. I Patrioti italiani; storie e biografie. Milano, 1871; a pag. 57, vol. III.

Bougeault G. Histoire des littératures étrangères, Paris, 1876; a pag. 148.

Branca G. Bibliografia storica ossia Collezione delle migliori e più recenti opere di ogni nazione, ecc. Milano, 1872; a pag. 238.

Brigidi G. Il Mazzolino de' fiori o Raccolta di prose italiane, con biografie originali. Firenze, 1873; a pag. 422.

Calendario perpetuo o Una vita per giorno degli uomini illustri d'Italia. Milano, 1853; a pag. 113.

Cantù C. Della letteratura italiana; esempi e giudizi. Torino, 1856; a pag. 626, 677, 716, 747.

Cantù C. Storia della letteratura italiana. Firenze, 1865; a pag. 729.

Cantù I. L'Italia scientifica contemporanea, ecc. Milano, 1844; a pag. 22.

Cattaneo C. Articolo critico sulla « Vita di Dante » di C. Balbo. V. Politecnico, anno I, 1839, Milano, pag. 381-394.

Centuria di uomini illustri italiani. Milano, 1879; a pag. 6.

Chiala G. I primi passi di Camillo Cavour nella Vita pubblica. V. « Nuova Antologia », Rivista di Scienze, Lettere ed Arti. Anno XVII, 15 settembre 1882, Roma; a pag. 234, 239, 247.

Cibrario L. Opuscoli storici e letterarii editi ed inediti. Milano, 1835; a pag. 247. Articolo critico sul « Volgarizzamento delle Opere di C. Cornelio Tacito. »

Colombo G. Compendio di storia contemporanea. Torino, 1881; a pag. 144.

Daneo F. Piccolo Panteon subalpino ossia vite scelte di Piemontesi illustri. Torino, 1858; a pag. 192, vol. I.

Errico E. La letteratura italiana negli scrittori di prosa nel Secolo XIX, ecc. Napoli, 1874; a pag. 454. Osservazioni e note.

Étienne L. Histoire de la littérature italienne. Paris, 1875; a pag. 192, 589, 591, 596 e seg.

Follezzani F. Compendio della storia della lingua

e della letteratura italiana. Venezia, 1871; a pag. 151.

Fornaciari R. Disegno storico della letteratura italiana. Firenze, 1876; a pag. 224.

Franchi Ausonio. Saggi di critica e polemica. Milano, 1871-72; a pag.

Gioberti V. Pensieri e giudizi. Firenze, 1867; a pag. 154, 285, 347, 381.

Giuliani N. Prospetto della storia della italiana letteratura. Genova, 1855; a pag. 96.

Gobio S. Storia della letteratura italiana. Milano, 1871; a pag. 306.

Leopardi P. S. Notes et préface al libro « Espérances d'Italie. » Paris, 1844.

Magenta C. Cesare Balbo; discorso. Firenze, 1873.

Manderini E. V. Prefazione al libro « Della civile condizione dei Romani » ecc., lettere inedite di C. Balbo. Napoli, 1869.

Manno A. Informazioni sul Ventuno in Piemonte, ecc. Firenze, 1879.

Manno A. Cesare Balbo e il traforo delle Alpi; breve informazione. V. Curiosità e ricerche di storia subalpina. Puntata V, 3ª del vol. IV. Torino, 1880.

Marchini S. Bozzetti storici, critici e biografici di

letteratura greca, latina e italiana. 2ª ediz. Savona, 1880; a pag. 178 del vol. 3.

Mariani C. Le guerre dell'Indipendenza italiana dal 1848 al 1870; storia politica e militare. Torino, 1881; nel vol. 1.

Muzzi G. Vite d'italiani illustri in ogni ramo dello scibile. 2ª ediz. Bologna, 1876; a pag. 735.

Necrologia di Cesare Balbo, nell'Appendice all'Archivio storico italiano, vol. 8; a pag. 825.

Nuova Enciclopedia popolare italiana ovvero Dizionario Generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, ecc. Torino, 1856; vol. III, a pag. 99.

Ordini relativi a stampati. — Libri proibiti con Circolare N. 41, datata da Vienna, 2 luglio 1856; è il Sommario della Storia d'Italia, 10ª ediz. Le Monnier.

Ottino E. Cesare Balbo e il patriziato subalpino nella prima metà del secolo XIX. Discorso recitato nella festa scolastica dei Licei di Torino il 17 marzo 1868. Torino, 1868.

Parrini C. Cesare Balbo. Torino, 1861.

Perrens F. T. Histoire de la littérature italienne. Paris, 1872; a pag. 439.

Predari F. I primi vagiti della libertà italiana in Piemonte; Milano, 1861.

Prina B. Degli storici italiani del secolo XIX, ecc. Bergamo, 1862; a pag. 14.

Raineri Biscia C. Opere della Biblioteca Nazionale, pubblicate dal cav. F. Le Monnier e successori. Livorno, 1880; a pag. 14 e 18.

Ricotti E. Della vita e degli scritti del conte Cesare Balbo; rimembranze con documenti inediti. Firenze, 1856.

È questo il più bel lavoro sul Balbo che si conosca, ove in fine come appendice vi è una nota cronologica degli scritti editi ed inediti.

Questo lavoro venne messo all'indice dall'I. R. Governo Austriaco con Bollettino datato da Vienna, 3 settembre 1856, N. 56.

Roberti G. L'Italia; Diario critico degli Italiani illustri. Milano, 1877; a pag. 167.

Rosa G. Storia generale delle storie. Milano, 1873; a pag. 451.

Rossi C. Tavole sinottiche di grammatica, letteratura e storia letteraria. Pisa, 1870; Parte 4ª. Tav. VIII.

Roux A. Histoire de la littérature italienne contemporaine. Paris, 1870; a pag. 381.

Roux A. Histoire de la littérature contemporaine en Italie. Paris, 1874; a pag. 43, 78, 101, 121, 279.

Sagredo A. Di Cesare Balbo e de' suoi scritti. V.

Memorie del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti. Tomo XIII, parte III. Venezia, 1878.

Sanfilippo P. Storia della letteratura italiana. Palermo, 1863; a pag. 466 del vol. III.

Schiavi L. Manuale didattico-storico della letteratura italiana. Trieste, 1871; a pag. 460 del vol. II.

Serie di biografie contemporanee. Torino, 1853, nel vol I.

Stefani G. Di Cesare Balbo e della letteratura civile odierna. V. Balbo C. Novelle. Firenze, 1854.

Straforello G. e *Treves* E. Dizionario universale di geografia, storia e biografia. Milano, 1878; a pag. 170.

Tommaseo N. Dizionario estetico. 4.ª ristampa. Firenze, 1867, a colonne 226 e 586.

Vaperau G. Dictionnaire universelle des littératures. Paris, 1876; a pag. 184.

Zoncada A. I fasti delle lettere in Italia nel corrente secolo. Prosa. Milano, 1853; a pag. 13 e 103.

FINE